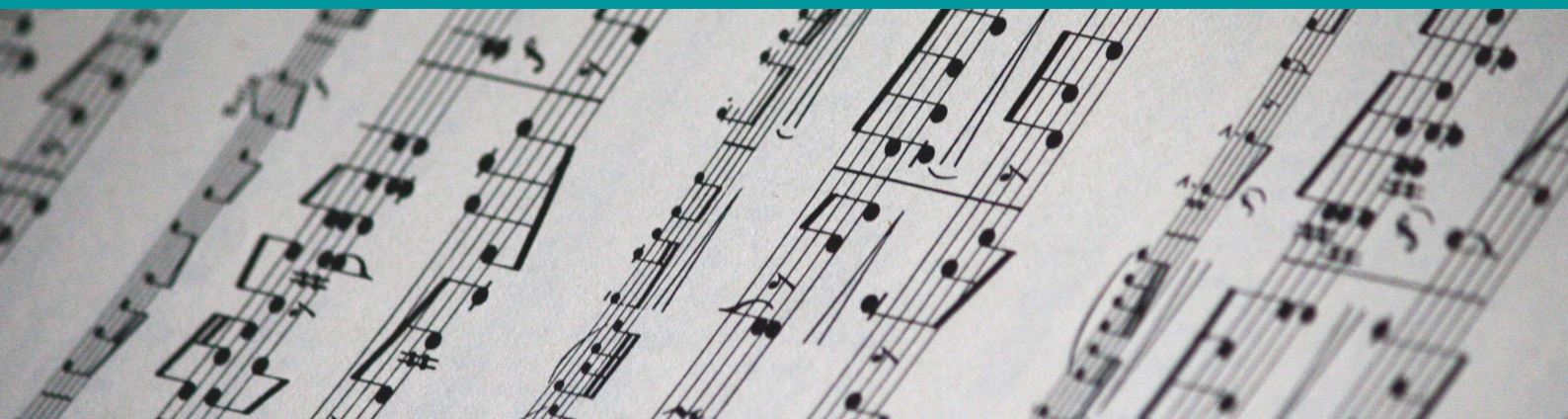


DZIESMAS „LĪGAVA UN LĪGAVAINIS” MĀCĪŠANĀS PĒC DZIRDES. DIVBALSĪBA.

autors *VIOLA NINKOVSKA*



MĒRĶIS

Apgūt dziesmu „Līgava un līgavainis”

UZDEVUMI

- Dziesmas demonstrēšana.
- Dziesmas satura raksturošana.
- Dziesmas teksta apguve.
- Melodijas apguve.
- Darbs pie divbalsības.

NEPIECIEŠMIE MATERIĀLI

- Izdrukāts dziesmas teksts.
- Skaņu aparatūra.
- Mikrofoni.
- Klavieres.
- Dziesmas fonogramma.

MĒRĶAUDITORIJA

Bērni vecumā no 9 – 12 gadiem.

1. Skolotājs demonstrē bērniem dziesmu: dzied to ar fonogrammas vai klavieru pavadījumu ([klausīties šeit](#)).

2. Bērni raksturo dziesmu: tā ir liriska, nedaudz dejiska, nav lēna, nav ātra, gaiša, par meiteni un zēnu, par draudzību, par pavasari.

3. Skolotājs izlasa dziesmas tekstu skaļā balsī bērniem priekšā:

**1. Вот и она. Что за краса! И за спиной чудо – коса !
Дразнят её только за то, что дружит с мальчиком.
Он молчалив, задумчив и тих , и говорит она за двоих ,
Ясно за что дразнят его – что дружит с девочкой.**

Piedz.

Тили, тили – тесто ! Ай, яй жених и невеста !

**2. Снова звонок, снова весна, а за окном чудо – краса !
И воробьи в лужах весны умываются.
И побегут после звонка вместе домой, он и она,
Вот почему даже весна улыбается.**

4. Bērni lasa tekstu kopā ar skolotāju. Noskaidro sarežģītās vietas, izruna tās atsevišķi.

5. Panta melodijas mācīšanās:

- a) skolotājs nodzied pirmo pantu ar klavieru pavadījumu;
- b) dzied panta melodiju un spēlē melodiju uz klavierēm;
- c) bērni atkārtoti melodiju kopā ar skolotāju un bez skolotāja ar klavieru pavadījumu;
- d) bērni dzied panta melodiju ar fonogrammas pavadījumu.

6. Darbs pie divbalsības. Bērni tiek sadalīti pēc balsīm:

- a) vispirms skolotājs demonstrē otro balsi ar fonogrammas pavadījumu ([klausīties šeit](#));
- b) skolotājs demonstrē otro balsi ar klavieru pavadījumu ([klausīties šeit](#)).

Bērni atkārtoti, skolotājs palīdz – dzied kopā ar bērniem un spēlē klavieru pavadījumu.

Bērni dzied partiju ar klavieru pavadījumu bez skolotāja;

- c) ar fonogrammu, bet bez mikrofoniem;
- d) ar fonogrammu un ar mikrofoniem.

7. Pirmās balss mācīšanās:

a) skolotājs nodzied priekšā piedziedājuma pirmo balsi ar klavieru pavadījumu. Bērni atkārto, skolotājs palīdz;

b) bērni dzied partiju ar klavieru pavadījumu bez skolotāja;

c) ar fonogrammu, bet bez mikrofoniem;

d) ar fonogrammu un ar mikrofoniem.

8. Tagad vajag divām balsīm dziedāt kopā:

a) bērni dzied divbalsīgi. Skolotājs palīdz otrai balsij un arī spēlē klavieru pavadījumu;

b) bērni dzied pie klavierēm bez skolotāja palīdzības;

c) ar fonogrammu un skolotāja palīdzību (skolotājs dzied vai spēlē otro balsi);

d) ar fonogrammu un bez skolotāja palīdzības.

9. Analogiski mācāmies otro pantu.

10. Atkārtojam piedziedājumu.

11. Mācību rezultāts – apgūtā dziesma skan šādi - [klausīties šeit](#)